

# Drucktechnische Angaben zur Aufbereitung digitaler Daten für Bogen und Rollenoffset

Die Basis der Standards bilden die ISO-Normen. Die Norm ISO 12647-2 beschreibt die für uns geltenden Prozessparameter und legt Sollvorgaben und Grenzwerte fest.

## Farben der Europaskala ISO 2846-1 (DIN 16539)

Diese Norm beschreibt die Eigenschaften der Skalafarben für den Offsetdruck. Ergänzend dazu dient die Auswertung des Ugra/FOGRA-Medienkeils, mit dem wir Proofs und Druckresultate auswerten.

## Papierklassen nach ISO 12647-2

Die von uns hauptsächlich eingesetzten Papiere können von der Oberflächenbeschaffenheit her in 3 Klassen eingeteilt werden.

ISO-Papierklasse 1: Alle gestrichenen Papiere (glänzend, halbmatt, matt)  
ISO-Papierklasse 3: LWC-Papiere (glänzend, halbmatt, matt)  
ISO-Papierklasse 4: Alle ungestrichenen Papiere (Naturpapiere inkl. pigmentierte Papiere)

## Hilfsmittel zur Qualitätskontrolle

Messgeräte	Densitometer Gretag D19C 47B/P Spectraldensitometer Techkon Spectro Dens Digitales Mikroskop Techkon DMS 910 Heidelberg Image Control
Messelemente	Ugra/FOGRA-Medienkeil V, 2.0 10-Stufen-Keil AGFA-CtP-Messelement Heidelberg-Druckkontrollstreifen

## Abmusterung ISO 3664

Die visuelle Beurteilung der Druckqualität erfolgt unter Normlicht D50, 5000–5500 °K, 2000 lx.

## Prüfdruck (Andruck/Kontraktproof)

Angelieferte Proofs müssen pro Lieferung zwingend einen Ugra/Fogra-Medienkeil V2.0 oder höher aufweisen. Ist neben dem Keil ein Zertifizierungskleber angebracht, werden die Proofs als standardkonform akzeptiert. Fehlt der Zertifizierungskleber, wird der Medienkeil ausgemessen und das Proof gegebenenfalls akzeptiert oder zurück gewiesen. Für empfindliche Sujets soll die Abweichung  $< 3 \Delta E$  betragen, übrige Sujets  $< 4 \Delta E$  (Mittelwert der 52 Felder des Medienkeils). Werden keine Proofs oder unkalibrierte Laserprints geliefert, wird der ISO-Standard für Offsetdruck angewendet.

## Maschinenandruck

Für Druckprodukte mit hohem Qualitätsanspruch empfehlen wir einen Maschinenandruck auf unseren Produktionsanlagen mit dem Auflagenpapier. Die Abweichungen vom Maschinenandruck zur Auflage betragen  $< 3 \Delta E$  (Mittelwert der 52 Felder des Medienkeils).

## Farbreihenfolge

KCMY (Nass in Nass)

## Volltondichte/Tonwertzunahme

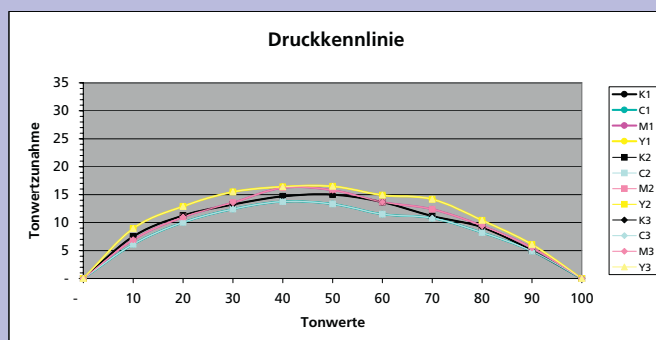
Die Tonwertzunahme entspricht derjenigen des Akzidenz-Offsetdrucks auf die jeweilige Papiersorte im 40%/80%-Rasterfeld.

## Anforderungen an Prüfdrucke

Papierklasse	1/3	4	Toleranzen
K Schwarz	1.8 15%/16%	1.5 21%/18%	+/- 0.07 D, 4% FD
C Cyan	1.4 13%/14%	1.1 18%/16%	+/- 0.05 D, 3% FD
M Magenta	1.4 13%/14%	1.1 18%/16%	+/- 0.05 D, 3% FD
Y Gelb	1.4 13%/14%	1.1 18%/16%	+/- 0.05 D, 3% FD

## Druckkennlinie

für die Auflösungen 2400 dpi und 3200 dpi bis zum 80er-AM- und Sublima-Raster 280 und 340.



# Stämpfli

Stämpfli  
Publikationen AG

Wölflistrasse 1

Postfach 8326

CH-3001 Bern

Tel. +41 31 300 66 66

Leutschenbachstrasse 95

Postfach 113

CH-8050 Zürich

Tel. +41 44 309 90 90

www.staempfli.com



## Richtlinien für die Datenerstellung

### PDF/X-3 ISO 15930-3

beschreibt die medienneutrale und die medienangepasste Anlieferung von Druckvorlagen. Auf Anfrage liefern wir Ihnen die PDF-Settings. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie unter <http://www.pdfx-ready.ch> oder durch Klicken auf oben stehendes Logo.

### Auflösungen

für Wiedergabe in 60er-Raster

Bitmap	1200 dpi
Graustufen	300 dpi
Farbbilder	300 dpi

### Überfüllen/unterfüllen

Überfüllungen und Unterfüllungen werden bei uns direkt auf dem RIP vorgenommen (je nach Farbpaaren 0,12 pt +/- 0,6 pt). Bestehende Einstellungen werden deaktiviert.

### Rasterpunktform

Elliptisch, moderater Kettenrasterpunkt mit Punktschlüssen bei 40% und 60%

### Tonwertsumme

Empfohlene maximale Tonwertsumme

320% gestrichenes Papier PKL 1
290% ungestrichenes Papier PKL 3
280% ungestrichenes Papier PKL 4

### Separation

Technische Raster und Lithos sind generell mit Schwarz zu stabilisieren. ICC-Profile stellen wir Ihnen auf Wunsch zur Verfügung.

### Tonwertbereich

Reproduzierbarer Tonwertbereich 2%–98%

### Farbbezeichnungen

K = Schwarz, C = Cyan, M = Magenta, Y = Gelb  
Sonderfarben sind auszusprechen.

### Beschnitt

3 mm

### Schwarze Flächen unterstützen

Schwarz + Cyan	K100, C40
Schwarz + CMY	K100, C40, M30, Y30 = 200%
Tiefschwarz	K100, C60, M40, Y40 = 240%